

муниципальное образовательное учреждение  
Ломовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании научно-  
методического совета  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2014 г.  
Председатель научно-  
методического совета  
Петухова А. С. \_\_\_\_\_

Утверждена:  
Приказ по школе  
от \_\_\_\_\_ 2014 г.  
директор школы  
Винокурова Е.А.  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
**по Литературному чтению**  
для 2 общеобразовательного класса  
основного общего образования  
УМК «Школа 2100»

Срок реализации: 1 год

Составила: Молчанова Елена Александровна,  
учитель начальных классов

2014– 15 уч. г

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по русскому языку составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373;
- основной образовательной программы начального общего образования Ломовской средней общеобразовательной школы с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы по для 2 класса, авторов: Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеев УМК «Школа – 2100» М.: Баласс, 2011,
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год»;
- федерального перечня учебников, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2014/15 учебный год»
- закона РФ «Об образовании» ст.9, п.1;
- письма Департамента Ярославской области от 16. 08. 2013 № 1624/01-10 « Об организации образовательного процесса в 2013\14 учебном году в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования»;
- письма Департамента Ярославской области от 11. 08. 2014 № 1869/01-10 «Рекомендации по организации образовательного деятельности в 2014\15 учебном году в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования»;
- методического письма «О преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2014/2015 уч. Г».
- учебного плана школы на 2014-15 учебный год.

**Цель программы:** формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

### Основные задачи обучения:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс.

Курс Литературного чтения во 2-ом классе по программе рассчитан на 136 часов, 4 часа в неделю

### **IV. Характеристика класса**

В классе учатся 22 ученика: 11 девочек и 11 мальчиков. Дети подобраны в основном одного возраста: 2006 года рождения, но есть 2007 и 2005 г. Р. Многие дети из благополучных семей, но есть ребята, требующие особого внимания. С этими детьми проводятся индивидуальные беседы, и поддерживается связь с родителями.

У ребят в классе сформирована учебная мотивация на основании диагностики и наблюдений. Судя по результатам учебные интересы сформированы и разнообразны.

В классе занимаются 4 ученика, имеющие справку ПМПК об обучении в СК классе. Вахрамеева Олеся, Зимица Виктория, Шаров Егор, Курдюмова Алёна.

У них замедленное восприятие и осмысление учебного материала по всем предметам, постоянно требуется помощь учителя. По русскому языку с печатного текста списывают с ошибками, под диктовку пишут вообще с большим трудом. Дети обучаются по общеобразовательной программе, как и весь класс. Учащиеся обучаются по общему для всех учебному плану и программе, с использованием учебников общего комплекта учебников. Параллельно с этой работой для учащихся используются следующие приёмы работы, которые направлены на обеспечение коррекции недостатков и оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования:

- учет состояния здоровья (соматического и нервно-психического), повышенной утомляемости детей в процессе интеллектуальной деятельности
- применение широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений с большим количеством упражнений, выполнение которых опирается на прямой показ приемов решения
- задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий
- постепенное сокращение помощи со стороны и постепенное повышение трудности предлагаемых для решения задач
- анализ инструкции к заданию, образца: «Что мне нужно сделать?»
- определение каждого шага предстоящей работы: «Что я буду делать сначала? Что я сделаю потом? Что мне нужно сделать дальше?»
- проверка работы: «Сравнение с образцом»
- нахождение и исправление ошибок: «Что нужно исправить?»
- речевая регуляция действий: «Как я выполнял работу?»

### **V. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **VI. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### **Познавательные УУД**

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

### **Коммуникативные УУД**

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под- ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

## **VII. Контроль и оценка планируемых результатов**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества знаний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учёта скорости**.

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух);
- его осознанность;
- выразительность (для чтения вслух);
- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения второклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индивидуальной форме, которая дает учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у обучающихся. Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, времени затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыка чтения учащимися.

Щадящий режим проверки позволит учителю определить уровень, на котором находится ребенок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всем протяжении контроля ребенок должен осознавать, что ему доверили прочитать текст потому, что он уже «хорошо читает». Ситуация успеха должна сопутствовать ребенку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. Во втором классе контроль навыка чтения производится уже как «чтение вслух» и «чтение про себя». При фронтальной форме проверки тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (цепочкой). Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с заданиями, помещенные в середину рабочей тетради. Рекомендуется перед началом работы детей в тетрадях вынуть эти листы и раздавать их непосредственно на уроке перед началом проведения работы. Каждая проверочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы 15-20 минут на уроке обобщения знаний по изученному разделу. Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы

### **VIII. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

#### **2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

### **IX. Тематическое планирование**

№	Тема Кол-во часов	Вид контроля
1	«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).	Проверочная работа № 1
2	Сказочные человечки (27 ч).	Проверочная работа № 2
3	Сказочные богатыри (13 ч).	Проверка техники чтения
4	«Сказка мудростью богата...» (20 ч).	Проверочная работа № 3
	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).	Проверочная работа № 4
	«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).	Проверочная работа № 5 Проверочная работа № 6
		<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Особенности литературных жанров»



9-9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Знакомство и биографией и творчеством Петра Павловича Ершова.	Задание 6 в тетради с.5				
10-10	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Добрый молодец урок» Продолжение работы на пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания.	Выразительно читать последнюю часть; №5, с. 38 учебника	ИКТ «А. С. Пушкин»  Печатная тетрадь	Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. умению видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки.	заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	<b>Познавательные УУД</b> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
11-11	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Обучение умению сравнивать сказки народные и авторские;	Выучить отрывок наизусть				
12-12	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения.	Ответить на вопросы к сказке, задание 3 на с.6 тетради				
13-13	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение особенностей фольклорной и литературной сказки: их сходство и различие.	Задание на с.51.				
14-14	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». «Какова работа, такова и награда». Прогнозирование произведения.	Тетрадь № 4,5 с.6		находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	
15-15	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». От сказки народной к сказке авторской.	Читать выразит. 2-ю часть, Читать по ролям				
16-16	П. Бажов. «Серебряное копытце». Как сказы сказываются. Знакомство с нравственными устоями русского народа,	Задание 3 на с.8 тетради	ИКТ «Сказки разных народов»  Печатная тетрадь		читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть.	
17-17	П. Бажов. «Серебряное копытце». Чему учат сказы? Знакомство учащихся с произведениями о взаимоотношениях между людьми, о добре и зле.	Составить рассказ о Серебряном Копытце				

18-18	Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» Продолжение знакомства со сказками разных народов	Пересказ 1-3 частей по плану		Обучение выборочному чтению отрывков художественного произведения, поиску ответов по содержанию прочитанного. Развитие умения формулировать основную мысль произведения, соотносить основную мысль и заглавие произведения. Развитие умения делить текст на части. Развитие умения давать характеристику главным героям сказки.	воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев..	<b>Коммуникативные УУД</b> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
19-19	Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Тетрадь, с.10-11 задание 4				
20-20	Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». Добро побеждает зло.	Сочинить волшебную сказку				
21-21	Русские народные скороговорки Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм.	Выучить и научиться говорить 3 скороговорки	ИКТ «Народное творчество»			
22-22	Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках...». <b>Проверочная работа № 1.</b>	Перечитать полюбившуюся сказку	Печатная тетрадь			
23-23	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир волшебных сказок. Обучение учащихся составлению вопросов по прочитанному тексту.					
<b>Сказочные человечки (27 ч).</b>						
24-1	Введение в раздел. «Морская прогулка» (голландская песня) Знакомство с произведениями зарубежной литературы	С.85. наизусть	ИКТ презентация «Сказочная повесть»	Совершенствование навыка правильного чтения незнакомого текста.  Формирование умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов. доступными для восприятия младшими школьниками.	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	<b>Регулятивные УУД</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;  – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией
25-2	Знакомство с Муми-семейством. Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть). Особенности жанра «сказочная повесть».	Подготовить рассказ о семье Муми-тролля	Печатная тетрадь			
26-3	Тайны шляпы Волшебника. Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (2-я часть). Развитие умения находить ключевые слова в тексте.	Пересказать, составить карту Муми-Дола				
27-4	Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (3-4 части) Совершенствование навыков пересказа прочитанного	Задание в учебнике с.101				

28-5	Герои сказки Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». Составление портретной характеристики героев.	Нарисовать (слепить) любимшегося муми-тролля		Совершенствование умения учащихся определять тему и главную мысль прочитанного, через работу с художественным текстом.	<p><b>Уметь</b>          Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.</p>	<p>учебника;          – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  <b>Познавательные УУД</b>          – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;          – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;          – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;          – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	
29-6	Опасное приключение Бильбо. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». (Глава «Пауки и мухи» 1 и 2 части)	Выразительное чтение 1-й или 2-й части	Портреты писателей, выставка книг	Совершенствование умения различать жанры художественной литературы.			
30-7	Путешествие продолжается. (Глава «Пауки и мухи» 3 и 4 части)	Подчеркнуть рассуждения хоббита о себе	Печатная тетрадь	Формирование умения понимать содержание прочитанного произведения.			
31-8	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 5 и 6 части)	Читать выразительно 5-6 части		Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу.			
32-9	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 7 и * части).	Читать выразительно 7-8 части;		Совершенствование умения задавать вопросы по содержанию прочитанного.			
33-10	Авторская сказочная повесть Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит». Развитие умения определять главных героев произведения,			Развитие навыков эмоционального переживания детьми прочитанных произведений.			
34-11	Смешная история. А. Милн «Винни - Пух». Совершенствование умения делить текст на смысловые части,	Найти слова и крылатые выражения, вызывающие улыбку	Портреты писателей, выставка книг				
35-12	Характеры героев сказки А. Милна «Винни - Пух». Характеристика героя на основании анализа поступков.	Составить рассказ о Винни-Пухе	Печатная тетрадь				
36-13	Главный герой сказки А. Милна «Винни - Пух»	Подготовить два вопроса к тексту					
37-14	Песенки сказочных человечков. Творческая интерпритация читаемого посредством интонационной выразительности.	Выучить наизусть понравившуюся песенку					
38-15	Уроки Мальвины. А. Н. Толстой « Приключение Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	Задание 1 с.18 тетради					

39-16	Друзья и враги Буратино. А. Н. Толстой « Приключение Буратино».. Составление партитуры для чтения. Толковый словарь.	Подготовиться к инсценированию (№ 3, с. 19 тетради)		Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, материал для характеристики героев, относить главных героев к одной из групп.	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). <b>Коммуникативные УУД</b> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
40-17	Два мира сказки А. Н. Толстого « Приключение Буратино». Жанр и тема произведения.	Ответить на вопрос 2, с.152		Развитие умения понимать содержание прочитанного.		
41-18	Повесть-сказка А. Н. Толстого « Приключение Буратино». (Заключительный урок)	Выразительное чтение любого отрывка		Совершенствование навыков осознанного чтения доступных по объему произведений.		
42-19	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Правила анализа сказки	Составить рассуждение «Чему учит сказка»		Совершенствование навыков выразительного чтения.		
43-20	Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Деление на части	Выразительное чтение 1-й части с.154-155				
44-21	Чиполлино - настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Выделение авторского отношения к персонажу.	Пересказ самого интересного фрагмента				
45-22	Фантазии Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Жанр произведения, характеристика героя.	Составить пожелание тем, кто не читал эту книгу				
46-23	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Повышение и понижение голоса в соответствии со знаками препинания.	Выполнить задание 2 и 5 в тетради на с.22				
47-24	Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрэн « Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	Выполнить задание 4 на с. 23 в тетради				
48-25	Обобщение по разделу «Сказочные человечки». <b>Проверочная работа № 2.</b>	Составление пожеланий персонажу				

49-26	<b>Внеклассное чтение.</b> Любимые герои - сказочные человечки. Прогнозирование содержания по названию.	Подобрать произведения по теме				– учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
50-27	Точность, богатство, выразительность образной художественной речи.	Сочинение-рассказ				
<b>Сказочные богатыри (13 ч).</b>						
51-1	Введение в раздел. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Знакомство с поэмой как жанром художественной литературы	Выучить отрывок наизусть	ИКТ «Былинные герои»	Знакомство учащихся с произведениями выдающихся представителей русской классической литературы.  Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте.. Расширение читательского кругозора учащихся.  Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста.  Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух.	<b>Уметь</b> читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. Иметь представление о былине как одном из литературных жанров находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику главным героям произведения.	<b>Регулятивные УУД</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>Познавательные УУД</b> – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;  – <i>преобразовывать</i>
52-2	Былина как фольклорный жанр Знакомство с былиной как жанром фольклорного жанра	Подготовить рассказ о былинах				
53-3	Богатырская «Сказка про Илью Муромца». Совершенствование умения строить небольшое монологическое высказывание о прочитанном произведении.	Перечитать сказку.; № 2, с. 26 тетради				
54-4	Илья Муромец - богатырь земли Русской. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного,	Выразительно читать понравившийся отрывок				
55-5	Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»	Выразительное чтение былины				
56-6	Сравнение богатырской сказки и былины. Обобщение знаний о жанре «народная сказка».	Нарисовать оружие богатырей и				
57-7	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» План сказки.	Составить план, разделив сказку на 3 части				
58-8	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	Задание 5 на с.28 в тетради				
59-9	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай». Выразительные средства	Озаглавить части сказки				

60-10	Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения.	Нарисовать иллюстрацию к сказке		Совершенствование навыков выразительного, осознанного, правильного чтения художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Уметь</b> находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;	информацию из одной формы в другую: <b>Коммуникативные УУД</b> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>работать в паре, группе;</i>
61-11	Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения.	Прочитать любую былинку				
62-12	Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». <b>Проверочная работа № 3</b>	Выучить стихотворение наизусть				
63-13	Внеклассное чтение. Предания старины глубокой . Прогнозирование содержания по названию					
<b>«Сказка мудростью богата...» - 20 ч</b>						
64-1	Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?» Совершенствование умения работать с текстом	Подготовить ответ-размышление по 1-й части учебника		Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения, выразительного чтения. Продолжение знакомства учащихся с произведениями устного народного творчества, в которых рассказывается о взаимоотношениях людей, о добре и зле. с использованием аргументации своего ответа, мнения.  Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	Уметь заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.  читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	<b>Регулятивные УУД</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  – <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану Средством формирования
65-2	Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик». Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора	Читать сказку по ролям				
<b>66-3</b>	Чему учат бытовые сказки? Татарская сказка «Мудрый старик»	Выразительное чтение сказки				
<b>67-4</b>	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка» Формирование навыков составления устного высказывания	Читать 1-ю часть сказки, задание 2 в тетради на с.32				
68-5	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения,	Перечитать сказку и озаглавить ее части				
69-6	Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева». Совершенствование умения работать с текстом.	Проиллюстрировать загадки хана				
70-7	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» Чтение по ролям.	Читать по ролям				

71-8	К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились разные народы» . Работа по осмыслению художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира	Найти в каждой из прочитанных сказок загадки и перечитать их. Определить самую мудрую.		<p>Выявление общих для всех народов нравственных ценностей. Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений. Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.</p> <p>Совершенствование навыков выразительного чтения с использованием подходящих по смыслу интонаций. Развивать творческие способности учащихся.</p> <p>Знакомство с различиями и сходством народной и литературной загадки.</p>	<p>соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям; отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений.</p>	<p>регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других;</p>
72-9	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик»	Читать , пересказывать сказку				
73-10	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Честный мальчик» (сказка первая)	Читать по ролям				
74-11	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая). Совершенствование умения формулировать основную мысль текста	Пересказать сказку и придумать для нее заголовок				
75-12	Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и баранка». Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора	Разделить сказку на 2 части, нарисовать к одной из частей иллюстрацию				
76-13	Иван Франко - «Сказка о глупости». Совершенствование навыков осознанного чтения.,	Пересказ сказки				
77-14	Сказка - ложь, да в ней намек. И. Франко «Сказка о глупости»	Читать выразительно				
78-15	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки Совершенствование навыков чтения наизусть художественных произведений.	Выучить одну часть сказки наизусть				
79-16	Мудростью богаты. Русские народные загадки. Знакомство с новым жанром: «сказка-анекдот».	Нарисовать любую пословицу				
80-17	Как придумывают загадку? Литературные загадки. Знакомство с загадкой как с малым фольклорным жанром.	Задание 2 в тетради на с. 37				

81-18	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». <b>Проверочная работа № 4.</b>	Сочинить свою загадку				выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней.	– <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – <i>учиться работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
82-19	Зачем поют колыбельные песни? Совершенствование умения давать оценку эмоциональным переживаниям и состояниям главных героев прочитанных произведений.			Знакомство с принципом построения загадок. Развитие творческих способностей детей, смекалки, сообразительности, воображения.			
83-20	<b>Внеклассное чтение.</b> Какие вопросы задают сказки? Обобщение знаний учащихся о русских народных пословицах и поговорках.	Выучить колыбельную песню					
<b>«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (21 ч).</b>							
84-1	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...» Развитие связной монологической речи	Выучить наизусть понравившееся стихотворение		Формирование умения различать жанры художественных произведений. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. Формирование навыка самостоятельного формулирования вопросов к тексту по ходу чтения. Совершенствование навыков пересказа прочитанного		Уметь читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. в учебнике; читать по ролям. определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные УУД</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного
85-2	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Грим «Еж и заяц»	Выучить наизусть сказку «Лиса и рак»					
86-3	Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки». Повторение отличительных особенностей сказки, как фольклорного жанра.						
87-4	Как ум и хитрость побеждают? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»	Задание 1 в тетради с. 40					
88-5	Сто стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». Составление плана к сказке.	Пересказать сказку по составленному плану					
89-6	Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира.	Научиться читать выразительно					

90-7	Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»	Проиллюстрировать самый смешной эпизод сказки		произведения. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование навыков пересказа текста по самостоятельно составленному плану. Развитие внимания к слову автора в художественном произведении. Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Произведений	произведения; , <i>выразительно читать</i> по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану.	чтения. <b>Познавательные УУД</b> – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
91-8	Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»					
92-9	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить»	Дочитать сказку до конца				
93-10	Любимые герои сказок. Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения	Перечитать сказку и озаглавить части. № 1, с. 42				
94-11	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»	Составить рассказ о братце Кролике.				
95-12	Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!»	Дочитать сказку до конца				
96-13	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндский «Ну, погоди!»	Перечитать сказку и озаглавить части.				
97-14	Разные стихи о животных. Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко «Веселый жук»	Нарисовать кадр к диафильму				
98-15	Разные стихи о животных. Л. Квитко «Смелые воробы». Ю. Мориц «Резиновый ежик»	Пересказать сюжет любого выпуска мультфильма				
99-16	Авторские считалки Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей	Одно стихотворение на выбор наизусть				

100-17	<b>Проверочная работа по разделу № 5.</b> Проверка усвоения программного материала.	стихотворение на выбор наизусть		Совершенствование умения работать со стихотворным текстом, Расширение читательского кругозора учащихся. Воспитание любви и интереса к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умений составлять отзыв о прочитанной книге или произведении		<b>Коммуникативные УУД</b> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
101-18	О чем говорят считалки? Борис Заходер. «Считалия». Приёмы правильной читательской деятельности.	Выучить наизусть считалку				
102-19	Сочиняем считалку. Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литературы для младших школьников	Проиллюстрировать фрагмент стихотворения (По группам)				
103-20	Обобщение по разделу «Сказка-ложь, да в ней намек...». Закрепление знаний учащихся о малых литературных жанрах.	Выучить отрывок из «Считалии» Б.Заходера				
104-21	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные стихи – сказки. Знакомство с произведениями современной отечественной литературы для детей.	Подготовиться к проверочной работе				
<b>«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).</b>						
105	Введение в раздел. Г. Горбовский. «Розовый слон» Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей.	Выразительно читать стихотворение; нарисовать его главного героя		Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений.  Развитие речи учащихся через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком.	<b>Знать</b> героев и названия прочитанных произведений. <b>Уметь</b> оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения. читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные УУД</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
106	Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Понятие крупнообъёмный текст					
107	Что не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Совершенствование умения различать жанры художественных произведений, давать характеристику изученным литературным жанрам.					
108	Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (повесть-сказка). Выделение события,					

	составляющего основу художественного произведения.			Совершенствование умения делить текст на смысловые части, аргументируя свой выбор	произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения;	– учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану
109	Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц (повесть-сказка). Выразительное чтение произведения (по частям)..			Развитие навыков формулировки личной оценки,	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
110	Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Ремарки автора, реплика. Чтение по ролям	Прочитать 2-ю часть и пересказать ее		аргументирования своего мнения.	определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст	<b>Познавательные УУД</b>
111	Секрет Лиса. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» Пересказ с опорой на план	Читать 3 , 4 часть		Формирование умения понимать содержание литературного произведения (тему, главную мысль, идею произведения)	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	– <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
112	Секрет счастья. Джанни Родари. «Солнце и туча» . Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников.	Выучить наизусть монолог Лиса		Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.	– <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;
113	Мечты о чудесах. Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море»	№ 5 на с. 46 тетради		Совершенствование умения составлять характеристику героя литературного произведения.	для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.	– <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;
114	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов. «Честное гусеничное» Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Пересказ сказки с опорой на ключевые слова		Развитие творческих способностей, связной монологической речи учащихся.	самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.	– <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.
115	Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка	Выразительно читать сказку. Задание 2 нас.		Развитие умения сравнивать,	выделять языковые средства художественной выразительности; составлять характеристику	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат,
116	«Другие» сказки. В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	стихотворение наизусть		анализировать полученную информацию.	выражительности; составлять характеристику	
117	Музыкальные сказки. Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	нарисовать портреты героини		Формирование навыка самостоятельного формулирования		
118	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда лето прячется», «Одуванчик»	Выучить наизусть одну сказку				
119	Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный» Совершенствование навыков выразительного чтения					

120	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки - миниатюры. Особенности жанра сказка-миниатюра.	Пересказать по-своему одну из сказок		вопросов к тексту по ходу чтения. Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Совершенствование навыков выразительного чтения	главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию. выделять языковые средства художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов.	обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). <b>Коммуникативные УУД</b> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; – <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – <i>учиться работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
121	Сказки-игры Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	Пересказать одну сказку близко к тексту.		стихотворных с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Обучение умению ставить вопросы по содержанию прочитанного текста	бегло читать изучаемые произведения; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения;	
122	Уроки творчества Джанни Родари Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы для младших школьников.	ответить на вопросы к сказке нас. 140		Продолжение знакомства с произведениями современной литературы для младших школьников.	объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям.	
123	Веселые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О Григорьева					
124	Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет»»					
125	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для младших школьников.					
126	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». <b>Проверочная работа № 6.</b>					
127	Совершенствование умения составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств.					
128	Закрепление знаний учащихся об особенностях художественного произведения изученного жанра.					
129	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Особенности литературных жанров»					
130	Анализ контрольной работы. Обобщение изученного, типы речи (повествование, описание, рассуждение).					
131	Замер скорости чтения. Совершенствование навыков чтения.					

132	Совершенствование умения различать жанры художественных произведений, давать характеристику изученным литературным жанрам.					
133	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»					
134	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»					
135	Библиотечный урок. Научно-познавательная литература, её назначение. Словари, энциклопедии, справочники.					
136	Урок-отчет по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки»					

#### **Х. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

##### **Учебно-методический комплект**

- «Литературное чтение» Учебник для 2 класса Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. - Москва: Баласс, 2011.
- Тетрадь по литературному чтению. для 1 класса, Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина -Москва: Баласс, 2014.
- Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя. (Авторский коллектив: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, О.В. Чиндилова). – М.: Баласс, 2011.

##### **Технические средства обучения**

- телевизор, принтер, ксерокс
- компьютеры, ноутбук с колонками
- диски «Русский язык в играх», «Отличник», «Русский язык 1-4 класс», «Планируемые результаты и их проверка»;